Gd 44 4
4313 4

M. Binant

Bordeaux

1857

Nº 4313 (4)
BIBLIOTHÈQUE
entrée 3029
210

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

Cinquième année : 1857.

COMPTE RENDU

de la Commission administrative.

MESSIEURS,

En terminant notre dernier compte rendu nous vous faisions part des inquiétudes que nous inspirait l'avenir de la Société. La crise que nous redoutions a eu lieu en effet, mais elle s'est terminée de la manière la plus heureuse. Nous n'avons aujourd'hui à vous exprimer qu'une satisfaction et une confiance sans mélange.

Vous savez que le bail de notre local devait expirer cette année. Nous avions prévu que ce bail ne pourrait être renouvelé ; nos prévisions se sont réalisées, et même l'immeuble a été livré à une nouvelle destination. La Société n'avait donc plus de siége, plus de galeries pour ses Expositions; d'un autre côté, nous n'avions pas cessé depuis plusieurs années de rechercher un local convenable par sa situation, sa disposition et son

étendue, et toutes nos recherches avaient été vaines : la Société était donc menacée dans son existence.

Dans cette situation, la connaissance des grands projets en cours d'exécution au Jardin Public fit naître une idée qui devait mettre fin à nos inquiétudes et à nos embarras.

L'impossibilité de laisser dans le nouveau Jardin des Plantes l'école de dessin, dont les cours fréquentés par de nombreux enfants ont lieu le soir, avait donné lieu au projet de transférer ailleurs cette école ainsi que celle de sculpture, et de rendre à leur destination primitive de promenoirs couverts les deux pavillons à colonnes symétriquement placés sur la terrasse du Jardin Public. Il nous sembla qu'il était possible de créer dans un de ces pavillons nos galeries d'Exposition, et M. l'Architecte de la ville, qui voulut bien étudier cette idée avec l'obligeance la plus empressée, trouva bien vîte le meilleur moyen de la réaliser. D'après ses plans, le local affecté aux Expositions devait comprendre le pavillon occupé par l'école de sculpture, la maison de garde située près de la porte Bardineau, et enfin, pour relier ces deux constructions, une galerie à élever sur un terrain intermédiaire appartenant à la ville et séparé de la terrasse du Jardin. Les nouvelles galeries devaient offrir une superficie propre à exposer des tableaux sensiblement plus grande que celle que nous trouvions dans les salles de la *Laiterie;* toutes les autres conditions de lumière, de distribution, se trouvaient réunies dans le plan dressé par M. l'Architecte de la ville.

Votre Commission administrative s'adressa à M. le

Maire et au Conseil Municipal pour leur demander d'autoriser la Société à faire exécuter ce plan à ses frais. La jouissance du local ainsi créé eût été concédée à la Société pour dix ans; l'allocation annuelle de 3,000 fr. accordée par la ville nous eût été assurée pour dix ans aussi, et affectée à l'amortissement d'un emprunt que la Société aurait contracté.

La réponse à notre demande ne se fit pas attendre. L'Administration et le Conseil décidèrent ce que nous n'avions pas osé leur demander : l'exécution des travaux par la ville. Nous n'avons pas à vous rendre compte des motifs très-élevés qui ont porté la ville à ne céder à personne le soin de réparer et de compléter un édifice municipal; nous nous bornerons à mettre sous vos yeux le texte même de la délibération du Conseil Municipal du 15 juin 1857.

Art. 1er. Un local, affecté aux Expositions de la Société des Amis des Arts et à toutes autres solennités d'intérêt public, sera construit dans le pavillon occidental de la terrasse du Jardin Public et dans les locaux qui en dépendent, conformément aux plans et devis susvisés.

. . . . . .

Art. 4. M. le Maire est invité à hâter le plus possible la translation dans un local convenable de l'école de dessin, de l'atelier de sculpture et l'exécution des travaux, afin de ne pas entraver l'Exposition de peinture de 1858.

Cette délibération a été prise sur le rapport de M. Alexandre Léon, adjoint du Maire, l'un des membres les plus zélés de la Société, qui, après avoir eu

l'initiative de la conception de ce projet, en a ainsi assuré l'exécution.

Vous comprenez, Messieurs, les grands avantages pour la Société de ce nouvel état de choses. Ainsi disparaît ce regrettable éloignement de nos salles d'Exposition qui paralysait nos succès en arrêtant l'empressement du public. Placé désormais au centre de la ville, au sein de la promenade la plus ornée, notre salon deviendra le rendez-vous de tous les loisirs.

Ce nouveau bienfait vient encore ajouter à la reconnaissance que nous a inspirée la haute et libérale protection de l'Administration et du Conseil de la ville de Bordeaux. Qu'ils en reçoivent ici le témoignage profondément senti, et puisse la Société, par des Expositions de plus en plus brillantes et instructives, rendre à la ville une partie du bien qu'elle en reçoit.

Les allocations annuellement accordées par S. M. l'Empereur, par le département de la Gironde, par la ville de Bordeaux, nous ont été accordées cette année comme d'habitude. En le rappelant, c'est un devoir que nous n'oublions pas de renouveler l'expression publique de notre gratitude.

Le nombre des actions souscrites était à la fin de l'année dernière de 880; ce nombre avait été beaucoup réduit par les causes habituelles dont nous éprouvons régulièrement les effets; mais les causes toujours actives de progrès ont eu aussi leurs conséquences espérées, et, au jour du tirage, ce nombre s'est trouvé élevé à 906.

Notre Exposition a eu lieu pour la première fois au printemps, du 8 mars au 10 mai. Cette époque nous a

paru plus favorable que celle précédemment fixée, et qui comprenait les jours les plus sombres de l'hiver. Le motif qui nous avait empêché tout d'abord de choisir le moment que nous aurions toujours préféré, ne paraît plus devoir nous arrêter en présence des variations sans cesse apportées dans la périodicité des Expositions de Paris.

L'Exposition de 1857, qui comprenait 527 numéros, a eu le même éclat et le même succès que les précédentes. Les noms les plus célèbres des écoles de France et de Belgique y brillaient comme par le passé. Les artistes de Bordeaux et des villes voisines avaient fait preuve de zèle et de talent. Plusieurs amateurs avaient aussi consenti avec le plus aimable empressement à faire jouir le public de leurs trésors artistiques ; enfin, la ville de Bordeaux nous avait permis de faire à notre galerie un fond magnifique avec la grande *Chasse aux Lions* de M. Eugène Delacroix, don récent du Gouvernement à notre Musée.

Notre représentant à Bruxelles, M. Campan, nous a donné de nouvelles preuves de son zèle et de son goût en réunissant pour nous la collection la plus choisie et la plus riche des œuvres de nos modernes Flamands.

M. A. Dauzats a continué à nous rendre à Paris des services inappréciables et sans cesse renouvelés. Personne ne pourrait représenter la Société avec plus d'intelligence, de dévouement et d'autorité que notre célèbre compatriote.

L'Exposition a procuré aux artistes un encouragement important. La ville de Bordeaux, persévérant dans la voie où elle est entrée avec une libéralité si éclairée,

a acquis pour son Musée le beau tableau de M. Ziem, représentant les *Bords de l'Amstel,* au prix de 5,000 fr. Divers amateurs ont acheté 56 tableaux pour 18,284 fr. La Société enfin a acheté 43 ouvrages pour 25,060 fr. Le prix moyen des acquisitions faites par la Société s'est encore élevé cette année ; il atteint aujourd'hui 582 fr. 79 c.

Les ouvrages acquis par la Société ont été répartis par la voie du sort, le 13 mai 1857, en même temps que des ouvrages précieux et des gravures importantes dus à la munificence de LL. EE. les Ministres d'État et de l'Instruction publique. Le chiffre total de 56 lots était complété par un beau dessin au fusain offert par son auteur M. Dubouché, et par une statuette de *Baigneuse,* œuvre charmante et hommage délicat de M. Le Quesne, qui avait déjà donné à la Société une bien précieuse marque de sa sympathie en lui offrant le plâtre de son admirable statue du *Faune dansant.*

La Société avait encore acheté un tableau très-important de M. Pils, représentant une *Tranchée devant Sébastopol.* Ce tableau n'a pas figuré dans la répartition annuelle ; il avait reçu une destination à laquelle vous applaudirez sans doute : nous l'avons offert à la ville de Bordeaux pour le placer dans son Musée, comme une faible marque de notre reconnaissance pour la sympathique et généreuse protection qu'elle nous a toujours accordée.

La somme totale des acquisitions de toute origine est de 48,344 fr., et porte à 258,381 fr. l'ensemble des prix des œuvres vendues dans nos six premières Expositions.

Nos comptes offrent peu de remarques particulières. Les recettes s'élèvent en totalité à 36,391 fr. 10 c. Le chiffre représentant l'allocation de la ville est de 6,000 fr., au lieu de 3,000 fr., parce que nous avons reçu, entre notre dernière Exposition et la précédente, les deux allocations de 1856 et de 1857. Les recettes faites à la porte ont diminué quelque peu. Somme toute, les recettes sont, en déduisant les 3,000 fr. résultant de la double allocation, les mêmes que dans le précédent exercice.

Les dépenses ont sensiblement diminué. Il y a eu diminution sur le loyer : 1,133 fr. 30 c. au lieu de 1,600 fr., par suite de la résiliation du bail, quatre mois avant son expiration.

Les frais d'Exposition sont de 5,036 fr. contre 6,955 fr. 55 c. en 1857. Cette très-notable diminution vous prouve avec quel soin la Commission s'applique sans cesse à réduire la part des frais pour augmenter celle des artistes.

Aussi les acquisitions ont-elles monté de 20,577 fr. à 25,060 fr. En rapprochant ce dernier chiffre de celui du montant des actions 22,675 fr., on voit que nous avons enfin atteint et même dépassé le but constant de nos efforts, qui avait toujours reculé devant nous, et qui était de pouvoir consacrer à nos acquisitions toute la somme provenant des souscriptions de nos Membres, et leur rendre ainsi autant que nous en avions reçu. Nous avons mieux fait, nous avons remis plus qu'on ne nous avait donné.

Le solde en caisse, qui était au début de l'exercice de 2,579 fr. 30 c., est aujourd'hui de 2,732 fr. 90 c.

Un article de dépense mérite une mention spéciale. Il s'agit d'une somme de 500 fr. payée à M. Barroilhet qui avait prêté quatre tableaux du plus grand prix. Cet amateur, à la réception de ses tableaux, crut devoir élever des réclamations fondées sur un prétendu accident survenu et maladroitement réparé dans nos galeries. Nous avons absolument dénié le fait et de façon à ce qu'il ne pût rester à cet égard aucun doute dans l'esprit de M. Barroilhet. Mais, en présence des exigences persistantes de cet amateur, nous avons cru devoir lui donner la somme de 500 fr. réclamée par lui contre le reçu suivant :

« Reçu de la Société des Amis des Arts de Bordeaux la somme de cinq cents francs, à titre d'indemnité, pour les tableaux de ma collection que j'ai prêtés dans le but de concourir à l'Exposition que cette Société a organisée à Bordeaux; Exposition qui a été ouverte du 10 mars au 10 mai 1857.

» Paris, le 17 juin 1857.

» P. BARROILHET. »

Ce regrettable incident ne saurait altérer le sentiment que nous éprouvons en vous rendant compte, pour la sixième fois, de notre gestion pendant une année.

Le développement continu de la Société s'est régulièrement soutenu dans le cours de cette année, et vous partagerez sans doute notre ferme espérance de voir, grâce aux nouvelles et bien meilleures conditions dans

lesquelles nous allons vivre, notre institution grandir encore, offrir aux artistes des encouragements plus importants, à nos compatriotes des spectacles plus intéressants et de plus attrayantes leçons.

Ce compte rendu a été lu et adopté dans l'Assemblée générale du 25 juin 1857.

MM. Ch. Foussat, R. de Gernon et P. Ferrière, membres sortants de la Commission administrative, ont été réélus.

Sur la proposition d'un membre, l'Assemblée a voté des remercîments à la Commission.

TABLEAU DES RECETTES ET DES DÉPENSES

RECETTES.

Solde du compte précédent			2,579f 20c
Allocation de S. M. l'Empereur			1,000 »
Id. du département de la Gironde			1,500 »
Id. de la ville de Bordeaux (1856)			3,000 »
Id. id (1857)			3,000 »
Neuf cent six actions, à 25 fr. chaque			22,650 »
Recettes de l'Exposition :			
Livrets	821f » c		
Vestiaire	261 90		
Entrées à 20 cent	879 »		1,961 90
Remise de 10 pour 100 sur la vente des tableaux étrangers			700 »
			36,391f 10c

DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS (6e année 1857).

DÉPENSES.

I.	Solde de dépenses arriérées afférentes à l'exposition précédente.....			114f »c
II.	Loyer, assurances immobilières, impôts.....			1,233 10
III.	Frais d'Exposition :			
	Assurances.....	73f 80c		
	Transport des ouvrages exposés (aller et retour).....	2,012 05		
	Placement, enlèvement, emballage.....	697 25		
	Binant fils, loyer, honoraires, frais, etc.....	1,277 20		
	Chauffage.....	128 »		
	Garde municipale.....	100 »		
	Travaux : tapissier, menuisier, peintre, doreur, etc...	285 10		
	Dépenses diverses, droits de douane.....	462 60		5,036 »
IV.	Impressions, distributions, frais de bureau.....			835 10
V.	Honoraires :			
	Agent.....	450f »c		
	Concierge, vestiaire, recouvrements, commissions..	430 »		880 »
VI.	Indemnité à M. Barroilhet, suivant son reçu.....			500 »
VII.	Acquisitions d'ouvrages exposés.....			25,060 »
VIII.	Solde en caisse.....			2,732 90
	SOMME ÉGALE.....			36,391f 10c

LISTE DES OUVRAGES ACQUIS

à la sixième Exposition des artistes vivants.

PAR LA VILLE DE BORDEAUX :

1. Ziem. *Bords de l'Amstel*..... 5,000f

PAR DIVERS AMATEURS :

2. André (Jules). *Bois près Saint-Hilaire (Creuse).*
3. Antigna. *Femme bretonne.*
4. Bourges (Mlle Léonide). *Nature morte.*
5. Brissot de Warville. *Vue prise à Moret.*
6. Brown (J.-L.). *Un Débuché.*
7. Cain. *Perdreaux morts;* bronze.
8. Id. *Ane d'Afrique;* id.
9. Caron. *Trophée de gibier.*
10. Id. *Spatule.*
11. Id. *Geai.*
12. Id. *Ramier.*
13. Chabry. *Ferme dans la Campine.*
14. Chandelier. *Château de Chillon.*
15. Charpentier (Eugène). *Postillon poursuivi par des Loups.*
16. Corot. *Souvenir de Ville-d'Avray.*
17. Delacroix (Eugène). *Roméo et Juliette.*
18. Deshayes. *Paysage.*
19. Diaz (N.). *Famille de Bûcherons.*
20. Diaz (fils). *Paysage.*
21. Duveaux. *La Rencontre du Curé.*
22. Id. *Le Renseignement.*
23. Fremiet. *Canonnier;* bronze.
24. Id. *Fantassin;* id.
25. Galetti. *Bords de la Seine.*
26. Garneray (A.-L.). *Côtes du Riff.*

A reporter..... 5,000f

Report de ci-contre..... 5,000f

27. Garnerey (H.). *Maisons normandes.*
28. Gernon (E. de). *Bords de la Seine.*
29. Hébert. *Petite Ménagère.*
30. Hoguet. *Marine.*
31. Id. *Intérieur.*
32. Jacquand. *Le Départ du Missionnaire.*
33. Id. *Le Quêteur somnolent.*
34. Jacque. *L'Abreuvoir.*
35. Lafond. *Les commencements du Dessin.*
36. Laffitte (Th.). *Poulailler.*
37. Lambinet. *Paysage.*
38. Drouyn (Léo). *Marais à Ichoux.*
39. Luminais. *La Puce matinale.*
40. Ménard. *Paysage avec animaux.*
41. Noel (Jules). *Vue prise à Hennebon.*
42. Ouvrié (Justin). *Vue de Boppart.*
43. Rosier (J.). *Paysage.*
44. Sain. *Petite Gourmande.*
45. Salmon. *Gardeuse de Dindons.*
46. Seigneurgens. *Les Politiques de village.*
47. Id. *Les Cancans.*
48. Serres (Antony). *Une Barbe.*
49. Id. *Les Enfants du village.*
50. Stévens (Alfred). *La Lecture interrompue.*
51. Stock. *Golfe de Naples.*
52. Sutter. *Chasse.*
53. Ten Kate (H.). *Le Braconnier devant le Juge.*
54. T'Schaggeny (Ch.). *Chevaux flamands à l'Abreuvoir.*
55. Van Marcke. *Vaches au Piquet.*
56. Verschuur. *Abreuvoir.*

Ensemble..... 18,284f

43 Ouvrages achetés par la Société dont suit le détail.... 25,060

92 Ouvrages achetés pour la somme totale de..... 48,344f

TABLEAU

de la répartition qui a eu lieu entre les membres de la Société, le 13 mai 1857.

OUVRAGES ACQUIS PAR LA SOCIÉTÉ :

1. Anastasi. *Après la pluie.* — Polydore Gautier.
2. Apoil (Mme). *Fleurs et fruits.* — Cercle Philharmonique.
3. Bonheur (Aug.). *Chemin dans une lande.* — Dumoulin-Dulys.
4. Bonvin. *Intérieur breton.* — Comte A. de Kercado.
5. Bouquet. *Environ de Quimper;* pastel. — Nath. Johnston.
6. Brion. *Promenade d'amoureux.* — Pascaud.
7. Brown. *Concert rustique;* dessin. — J.-P. Alaux.
8. Cabane. *Une route (Hérault).* — Duchon-Doris.
9. Cain. *Basse-cour;* bronze. — E. Crugy.
10. Cermak. *Paysan de Moravie;* aquarelle. — A. Dussumier.
11. Chabry. *Une mare dans la Campine.* — Gourdon.
12. Chaigneau. *Basse-cour.* — Nartigue.
13. Chaplin. *Jeune Fille.* — H. Wustenberg.
14. Clays. *Marine;* aquarelle. — Maury.
15. Curzon (De). *Bords du Céphise.* — Saffroy.
16. Dauzats. *Vue de Loja;* aquarelle. — Chaperon Grangère.
17. Decamps. *Paysage;* esquisse. — Bessières.
18. Decamps. *Arabe;* sépia. — Von Döhren.
19. Diaz. *Paysage.* — Villette.
20. Fourmois. *Vue de l'île de Walcheren.* — Berniard.
21. Frère (Édouard). *Les deux Sœurs.* — Jules Beylard.
22. Gorin. *Bords du bassin d'Arcachon.* — Delpech junior.
23. Gudin. *Brouillard.* — Mme Phélan.
24. Gué. *Perrette.* — Chauvin.
25. Guillemin. *La Lecture.* — Ch.-Fl. Ducasse.
26. Hamman. *Le Printemps.* — C. de Balmaseda.
27. Hamon. *Affiche romaine.* — Ch. Dubreuilh.
28. Hintz. *Port de Douvres.* — Cercle Philharmonique.

29. Jacque. *Poules dans une grange.* — Delpit.
30. Knyff (A. de). *La Lagune.* — Henri Gintrac.
31. Lambert. *Défilé de Lanciers;* dessin. — Félix Solar.
32. Lambinet. *Site de Normandie.* — De Tauzia.
33. Lassalle. *Médée;* lithographie d'après E. Delacroix. — Marsaud.
34. Lassalle. Id. id. — Arman.
35. Mène. *Chienne et ses petits;* bronze. — Ernest Laffitte.
36. Stévens. (Joseph). *Chien et Tortue.* — Jules Desgrottes.
37. Ten Kate (Mary). *Enfants et paysage;* aquarelle. — Comte de la Villeléon.
38. Tournemine (C. de). *Café sur le Danube.* — Armengaud.
39. Trayer. *Jeune Fille priant.* — Capelle aîné.
40. T'Schaggeny (Édouard). *Troupeau passant un gué.* — Jules Dupeyrat.
41. Van Moer. *Intérieur d'atelier.* — Mme Geneste.
42. Ziem. *Porte à Gênes.* — Seurin aîné.

OUVRAGES OFFERTS A LA SOCIÉTÉ :

43. Dubouché. *Paysage;* fusain. — Th. Lawton.

(Offert par l'auteur.)

44. Lequesne. *Baigneuse;* plâtre. — H. Gaden.

(Offert par l'auteur.)

PAR S. E. M. LE MINISTRE D'ÉTAT ET DE LA MAISON DE L'EMPEREUR.

45. Henriquel Dupont. *Hémicycle du Palais des Beaux-Arts.* — Grangeneuve.
46. Gudin. *Marines;* album de 14 pl., lithographie. — Fieffé.
47. Aubry Lecomte. *Quatorze lithographies;* d'après Prudhon, Raphael et Greuse. — Paul Saintmarc.
48. *Christ au tombeau, Christ en croix, portraits de LL. MM.,* d'après Winterhalter; *Puits de Grenelle.* — D. Flouch.
49. *Sainte Cécile, sainte Juste, l'Empereur à cheval, Puits de Grenelle.* — Austchitsky.
50. *Le fil rompu, Michel Cervantes, Puits de Grenelle.* — W. Morton.
51. *Christ au Jardin des Olives, saintes Femmes, Dante et Béatrix.* — Gustave Labat.

52. *Le président Duranti, Descente de croix, Napoléon III.* — Alfred Mareilhac.

53. *La Vierge aux balances, sainte Anne instruisant la Vierge, album de marines* de GUDIN. — H. Samazeuilh.

PAR S. E. M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

54. *Peintures de S. Savin.* — Saint-Martin.

55. *Château de Gaillon.* — Bacque.

56. *Iconographie chrétienne, Architecture monastique.* — Barckhausen.

SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX,

sous le patronage de

S. M. L'EMPEREUR.

TABLEAU

des Membres inscrits le 25 juin 1853.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

Président..... M. SCOTT (T.-B.-G.)
Vice-Présidents. MM. GUESTIER (D.) et CHARROPPIN (Ad.).
Trésorier..... M. GERNON (R. de).
Membres..... MM. BOUSCASSE (Th.), BROWN (F.), DESMAISONS DU PALLANS, FERRIÈRE (Patrice) et FOUSSAT (Ch.).
Secrétaire..... M. BONNET (Adrien).

MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), représentant de la Société à Paris.
CAMPAN (Ch.-Al.), représentant de la Société à Bruxelles.
ALAUX (Jn), de l'Institut.
MM. BRASCASSAT (R.), de l'Institut.
BONHEUR (Mlle Rosa), à Paris.
DELACROIX (Eugène), à Paris.
DIAZ (N.), à Paris.

MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux... 2
Le Préfet de la Gironde. 2
Le Maire de Bordeaux... 2
MM. le marquis de Lagrange, sénateur..... 2
Denjoy, conseiler d'État. 2
Abiet (Ad.)..... 2
Albrecht (Th.)..... 2
Alphand (A.).. 2
Amezaga (Mis de Riscal) 2
Arman (L.)..... 2

Bacque (F.)..... 2
Baduel..... 2
Balguerie (Mme Ve P.)... 2
Balmaseda (C. de)..... 4
Baour (Abel)..... 2
Baour (Alexis)..... 2
Baour (Gustave)..... 2
Barckausen..... 2
Barthe (Cte de la)..... 2
Barton (N.)..... 2
Bascle (Aug.)..... 2
Basse (H.)..... 2
Bastide (Baron de la)... 2
Batanchon..... 2
Beaufils..... 2
Bermond (Ad.)..... 2
Berniard (F.)..... 2
Berniard (H.)..... 2
Bertin (S.)..... 2
Bessières..... 2
Bethmann (de)..... 4
Beylard (Jules)..... 2
Biarnez (P.)..... 2
Bigourdan..... 2
Billioque (Eugène)..... 2
Blumerel..... 2
Boisgérard (Ed. de)..... 2
Bonnet (Adrien)..... 2
Bosc (Alexis)..... 2
Bosc (Edouard)..... 2
Bosc (Émile)..... 2
Bosc (Pierre)..... 2
Boulan..... 2
Bourdil..... 2
Bouscasse (Th.)..... 2
Brandenburg (Ch.)..... 2
Brannens (F.)..... 2
Brondeau (Ch. de)..... 2
Brown (F.)..... 2
Burguet, architecte..... 2
Bussy (L. de)..... 2

Cabannes (H.)..... 2
Cabrol aîné..... 2
Capelle (Th.)..... 2
Carayon la Tour (bn de) 2
Carayon la Tour (J. de). 2
Caussade (docteur)..... 2
Cayrou (Alc.)..... 4
Cayrou aîné..... 2
Cayrou jeune..... 2
Cayrou (Pierre)..... 2
Cercle Philharmonique. 10
Cercle de la Comédie... 10
Cercle de l'Union..... 4
Chantecaille..... 2
Chaperon-Grangère..... 2
Charlot..... 2
Charpantier..... 2
Charroppin (Adolphe). 2
Cogniet (Léon)..... 2
Constantin (H.)..... 2
Coppinger (Dr)..... 2
Coudert (E.)..... 2
Cousin (D.)..... 2
Couve..... 2
Crugy (E.)..... 2
Cruse (Herman)..... 2
Cruse (Adolphe)..... 2
Cruse (Édouard)..... 2
Cuginaud (N.-I.)..... 2
Curé (G.)..... 2
Cutler (F.)..... 2
Damade..... 2
Damblat..... 2
David..... 2
Debans aîné..... 2
Delamarre (H.)..... 2
Delaville..... 2
Delbos aîné..... 2
Delbos des Ormes (S.).. 3
Desgrottes (Jules)..... 2
Desmaisons du Pallans.. 2

Doris (Ch.-Duchon)..... 2
Dosquet..... 2
Drouyn (Léo)..... 2
Dubois (P.A-.)..... 2
Dubouché..... 2
Ducasse (Alexandre)... 2
Ducasse (Ch.-Fl.)..... 2
Duchâtel (Cte)..... 4
Duffour-Dubergier..... 6
Dumas de la Roque..... 2
Dumoulyn-Dulys..... 2
Dunkin (Th.)..... 2
Dupeyrat (J.)..... 2
Duphot (H.)..... 2
Dupré jeune..... 2
Dussumier (A.)..... 2
Duthil (A.)..... 2
Duvergier jeune..... 2
Exshaw (H 2
Exshaw (Frédéric)..... 2
Eyquem..... 2
Fabre (L.)..... 2
Fauché (J.)..... 2
Faure (Ad.)..... 2
Fernandina (cte de la). 2
Ferrière (Patrice)..... 2
Ferrière de Sentout (G.). 2
Festugière aîné..... 2
Fieffé..... 2
Flouch (D.)..... 2
Forgeot..... 2
Fourcade..... 2
Fournier (E.)..... 2
Fournier (Paul)..... 2
Foussat (Ch.)..... 2
Foussat (Justin)..... 2
Foussat (William)..... 2
Gaden (H.)..... 2
Galard (Cte H. de)..... 2
Ganne (Adalbert de).. 2
Gautier (Alexandre)..... 2
Geoffroy aîné..... 2
Gères (Vte Jules de)..... 2
Gernon (E. de)..... 2
Gernon (R. de)..... 2
Gervain (Bon de)..... 2
Gervain (L. de)..... 2
Girard (P.-F.)..... 2
Gosse (P.-L.)..... 2
Gounouilhou (E.-G.)..... 2
Gouteyron..... 2
Grangeneuve..... 2
Gregory (W.-B.)..... 2
Gué (O.)..... 2
Guestier (Ch.)..... 2
Guestier (D.)..... 2
Guestier (P.-F.)..... 2
Guestier (W.)..... 2
Guilhemanson (O. de).. 2
Guilhou (E.)..... 2
Guillorit..... 2
Guyot..... 2
Hervouet..... 2
Holagray et Alary..... 2
Inigo (de)..... 2
Insinger (Al.)..... 2
Jahn..... 2
Johnston (Nath.)..... 2
Jouis..... 2
Journu (Paul)..... 2
Journu (Théod.)..... 2
Judd..... 2
Jurine (A. S.)..... 2
Kercado (Cte A. de)..... 2
Kirstein..... 2
Klepper..... 2
Labat (Gustave)..... 2
Lafitte (E.)..... 2
Lafonta (E.)..... 2
Lafonta (Lucien)..... 2
Landau fils..... 2
Larrieu (Amédée)..... 2

Laussot (A. de)..... 2
Lavau (Camille)..... 2
Lavergne (Cte F. de)... 2
La Ville Léon (Cte de).. 4
Lawton (D.)..... 2
Lawton (Ed.)..... 2
Lawton (W.)..... 2
Leblond..... 2
Lechevallier..... 2
Léon (Alexandre)..... 2
Lespinasse..... 2
Lestapis (P.-S.)..... 2
Liber..... 2
Lopes-Dubec (Camille). 2
Lubbert (A.)..... 2
Lur-Saluces (Mis de).... 2
Mabit (J.)..... 2
Macaire..... 2
Maggesi (D.)..... 2
Maître (J.)..... 2
Maître (P.)..... 2
Marcellus (Cte de)..... 2
Marcotte de Quivières.. 2
Mareilhac (A.)..... 2
Mareilhac (B.)..... 2
Mareilhac (E.)..... 2
Marsaud (M.)..... 2
Maury..... 2
Mauvesin (L. de)..... 2
Melon (C.)..... 2
Mérillon..... 2
Merman (G.)..... 2
Merman (Jules)..... 2
Mestrezat (P.)..... 2
Michaëlsen..... 2
Miquel jeune..... 2
Montaigut (Charles).... 2
Montané..... 4
Montesquieu (Bon de)... 2
Moreau (Ad.)..... 2
Mousquet (Léon)..... 2

New-Club..... 8
Olanyer (Victor)..... 2
Oldekop (F.)..... 2
Oldekop (I.)..... 2
Pairier..... 2
Pédesclaux..... 2
Pellet..... 2
Pelissier (François)..... 2
Pereire (Emile)..... 5
Pereire (Isaac)..... 5
Perrier, architecte..... 2
Pettersen (Mme Ve)..... 4
Phelan (F.)..... 2
Phelan (Mme Ve)..... 2
Pierlot (Bon Aug.)..... 2
Piis (Mis L. de)..... 2
Pohl (H.)..... 2
Pontac (Vte G. de)..... 2
Portal (Bon)..... 2
Poujardhieu (G.)..... 2
Prom (Hubert)..... 2
Puch (Cte H. de)..... 2
Puydebat (Dr)..... 2
Régis (F.)..... 2
Rivière..... 2
Rochefort (J.-A.)..... 2
Roux (J.-B.)..... 2
Saint-Martin fils..... 2
Samazeuilh (F.)..... 2
Samazeuilh (Gustave)... 2
Santa-Coloma (de)..... 2
Sarget (Bon)..... 2
Sauvage (A.)..... 2
Schroder..... 2
Scott (T.-B.-G.)..... 4
Seguineau de Lognac... 2
Sempé (J.-H.)..... 2
Seoane (J.)..... 2
Solar (Félix)..... 4
Sonneville (de)..... 2
Stehelin..... 2

Subercazeaux... 2
Tardieu (H.)..... ... 2
Tarel (Ch.)..... 2
Tastet (A.)..... 2
Tastet (Th.)..... 2
Travot (Baron)..... 2
Umendia (de)..... 2
Vasquez (fils)..... 2
Verthamon (marquis de) 2
Vieillard (J.)..... 2
Vignial (J.)..... 2
Violett (J.)..... 2
Violett (R.).. 2
Violett (W.)..... 2
Vondöhren (G.)..... 2
Vrignault (Alph.) 2

SOUSCRIPTEURS.

MM. Abadie (G.)..... 1
Alaux (J.-P.)..... 1
Alaux fils (G.)..... 1
Alauze (P.-E.)..... 1
Apoil..... 1
Arago (Alfred)..... 1
Armingaud (H.).. 1
Ardoin (Pascal)..... 1
Austchitzky (A.)..... 1
Azam..... 1
Balaresque (Oscar)..... 1
Balaresque fils (Ch.).... 1
Baour (Ch.) 1
Barabram (Min.)..... 1
Barennes..... 1
Barincou..... 1
Barthez (J.-J.)..... 1
Bazin..... 1
Bazoin..... 1
Belly..... 1
Belly jeune..... 1
Benecke (W.)..... 1
Bentzman (L. de)..... 1
Bermond (Dr) 1
Bernet 1
Berniard père..... 1
Berniard (Honoré)..... 1
Beyssac (Eugène)..... 1
Beyssac (L.-E.) 1
Bigot (Louis de)..... 1
Binant 1
Binaud (Amiclès)..... 1
Bizat (H.)..... 1
Blanchard 1
Bianchy (J.)..... 1
Boé..... 1
Boffinton (V.)..... 1
Boissière père..... 1
Boissière fils 1
Borchard..... 1
Borchard (Mme)..... 1
Bosc (Félix)..... 1
Boucheporn (de)..... 1
Boulan..... 1
Bouscasse (E.)..... 1
Brandenburg (Albert). 1
Brochon (G.-H.)..... 1
Brun (Ch.)..... 1
Brun..... 1
Brunet (Léonce)..... 1
Burnel (J.)..... 1
Caboy..... 1
Cabrol jeune (A.) 1
Canolles (Robert de)..... 1
Cantegril (L.)..... 1
Capdeville..... 1
Capelle aîné..... 1
Carle (J.-J.)..... 1
Cart (H.)..... 1
Cart (L.)..... 1

Cassy (Léo)..... 1
Causse (J.)..... 1
Charriol..... 1
Chasteigner (A. de)..... 1
Chaumet..... 1
Chauvin..... 1
Chiapella (Jérôme)..... 1
Clémenceau..... 1
Close (A.)..... 1
Clossman (Mme F.)..... 1
Clouzet (A.)..... 1
Coureau..... 1
Dalléas..... 1
Dariste..... 1
Darrieux (Charles)..... 1
Dauzats (A.)..... 1
Decasse (Louis)..... 1
Delbruck (E.)..... 1
Delcour..... 1
Delmestre..... 1
Delpech (Junior)..... 1
Delpit (J.)..... 1
De Schryver (L.-C.)..... 1
De Schryver (Édouard). 1
De Schryver (Joseph).. 1
Desèze (Stanislas)..... 1
Desse (L.)..... 1
Destrem (C.)..... 1
Devanne..... 1
Devès (Bruno)..... 1
Dordet..... 1
Douillard de la Mahaudière..... 1
Douillard (E.)..... 1
Drouet (Th)..... 1
Dubreuilh (Ch.)..... 1
Dubreuilh (Th.)..... 1
Ducasse (Fleury)..... 1
Dupeyrat (E.)..... 1
Dupont..... 1
Dupouy (Ach.)..... 1
Dupuch..... 1
Durand..... 1
Durand-Ruel..... 1
Duthil fils (A.)..... 1
Eaton (H.)..... 1
Enouf..... 1
Eschenauer..... 1
Eudel (E.)..... 1
Exshaw (Mme Ve)..... 1
Fabas..... 1
Fabre de Rieunègre..... 1
Faget..... 1
Faget (L.)..... 1
Falaise (Léon)..... 1
Fatou (J.-A.)..... 1
Faure (Camille)..... 1
Faure (Ch.)..... 1
Ferrière (G.)..... 1
Ferrière (P.-Michel).... 1
Ferron (Silvestre de).. 1
Focke..... 1
Fontenilliat (de)..... 1
Forastié..... 1
Forgeaux..... 1
Fournes..... 1
Galos (Th.)..... 1
Galz (Mlle A. de)..... 1
Garat (D.)..... 1
Garat (J.)..... 1
Gauthrin..... 1
Gautier (Polydore)..... 1
Gazagne (F.)..... 1
Geneste (Mme)..... 1
Gères (Aug. de)..... 1
Gernon (E. de)..... 1
Gevers..... 1
Gièse..... 1
Gintrac fils..... 1
Goudal..... 1
Gourdon..... 1
Gout Desmartres..... 1

Grandpré-Molière..... 1
Grossard fils..... 1
Guestier (Dan.)..... 1
Guibert neveu..... 1
Guilhou (E.)..... 1
Héland (Petit)..... 1
Holagray (Ed.)..... 1
Hourquebie..... 1
Hourquebie (Ernest).... 1
Hourquebie (Eugène).. 1
Israël (S.-H.)..... 1
Ivoy..... 1
Jabouin..... 1
Jannesse (H.)..... 1
Jarrossay père..... 1
Jarrossay fils..... 1
Johns (Gustave)..... 1
Johnston (H.)..... 1
Johnston (Wm)..... 1
Jolivel..... 1
Joubert..... 1
Jude (F.-C.)..... 1
Kercado (Vte de)..... 1
Kermel (A.)..... 1
Keyl (Albert)..... 1
Lacaze (Bruno)..... 1
Lacaze (G.)..... 1
Lacaze (Henry)..... 1
Lacoste (Henri)..... 1
Lacour..... 1
Lafargue..... 1
Lafargue (J.-B.)..... 1
Laffitte (Ch.)..... 1
Lafont Féline..... 1
Lagrange-Chancel (de) 1
Lahens (Th.)..... 1
Lajoux..... 1
Lajard (A.)..... 1
Lajard (P.-J.)..... 1
Lanoir..... 1
Lanusse..... 1
Larronde..... 1
Larroque..... 1
Latreille..... 1
Lavie (Mlle de)..... 1
Lawton (Th.)..... 1
Lebarillier..... 1
Lebefaude..... 1
Lefebvre (A.)..... 1
Lefeuvre..... 1
Lejeune..... 1
Lemonnier (A.)..... 1
Léon (Adrien)..... 1
Le Rasle..... 1
Lespès fils aîné..... 1
Levyllier..... 1
Lopes-Dias (D.)..... 1
Lopès-Dias (Philippe).. 1
Lopes-Dubec (F.)..... 1
Loreilhe (J.-E.)..... 1
Lorois..... 1
Luze (de)..... 1
Maïz (Manuel)..... 1
Mallet (Alfred de)..... 1
Malvesin..... 1
Manès (Charles)..... 1
Marchant (Mme Léon) .. 1
Marichon (Baleste)..... 1
Marionneau..... 1
Martin (Amable)..... 1
Massip..... 1
Massip (Louis de)..... 1
Meller (Aug.)..... 1
Meller fils..... 1
Ménard (Louis)..... 1
Meynard (l'abbé)..... 1
Mialhe..... 1
Michaud..... 1
Michel (Aug.)..... 1
Michel (Ch.)..... 1
Michel (Raymond)..... 1
Monfallet..... 1
Morton (W.)..... 1
Mounier..... 1

Moussous (L.) 1
Moutard 1
Myre-Mory (Cte de la).. 1
Myre-Mory (Vte de la).. 1
Nartigue 1
Néron 1
Nicquet (F.) 1
Norzy 1
Olanyer 1
Olivary père 1
Panckoucke 1
Papin (Csse) 1
Papin (J.-A.) 1
Paris (Mme E.) 1
Pascault (L.) 1
Pelleport (Vte de) 1
Perpignan (A.) 1
Péry, notaire 1
Pichon-Longueville (Bon de). 1
Pineau (J. de) 1
Préclos.. 1
Prom (Jules) 1
Rancourt (de) 1
Ravignan (Baron de).... 1
Reimonencq. 1
Requenne 1
Rey (Hipp.) 1
Richemont (Arthur de). 1
Richemont (Mme de).... 1
Rieunier. 1
Rimbaut 1
Robert 1
Robert (Louis) 1
Rochery (P.) 1
Rodrigues (Ch.) 1
Rodrigues (Oscar) 1
Rolland 1
Rooke 1
Roux (J.-J.) 1
Rubichon (B.).. 1
Saffroy 1
Saige 1
Saint-Cyr (Ch. de) 1
Saintmarc 1
Saint-Vidal (F. de)..... 1
Salabert (De) 1
Samazeuilh (E.) 1
Samazeuilh (H.), ... 1
Sarrail. 1
Sarreau 1
Saulnier 1
Save (Gustave) 1
Scott (T.-B.-G.) 1
Seiglière (F. de la)..... 1
Seignouret 1
Segnouret (Edouard)... 1
Serres (Antony)..... 1
Seurin 1
Singer 1
Sourget (A.) 1
Supsol 1
Surel 1
Tampier 1
Tandonnet 1
Tauzia (de) 1
Tellier (B. de Laprade Le) 1
Tessandier 1
Teyssonneau 1
Thévenard (G.) 1
Thompson 1
Torres (Grégoire)..... 1
Tournay 1
Valombreuse (de)..... 1
Vandercruyce (L.)..... 1
Vassal-Cadillac (Bon de). 1
Verneilh (J. de)..... 1
Verthamon d'Ambloy (Cte de). 1
Vigneaux (N.)..... 1
Vigneaux (G.)..... 1
Villemsens..... 1
Villette..... 1
Wustenberg (H.)..... 1

Bordeaux. — Imp. G. Gounouilhou, pl. Puy-Paulin, 1.